



課程手冊
Program Handbook

澳門城市大學人文社會科學學院
中國文化研究碩士學位課程

City University of Macau
Faculty of Humanities and Social Sciences

Master of Philosophy
In the Studies of Chinese Culture Program

更新：2026 年 4 月

目錄

一. 前言.....	3
二. 課程介紹.....	4
2.1 課程特色.....	4
2.2 修讀期限及休學規定.....	5
三. 課程設置.....	6
3.1 科目一覽表.....	6
3.2 科目簡介.....	10
3.2.1 基礎必修科目.....	10
3.2.2 專業主修及必修科目.....	10
3.2.3 選修科目.....	12
3.2.4 學術講座.....	15
3.2.5 論文.....	15
四. 評分細則.....	16
4.1 考勤、書面作業及課堂參與.....	16
4.2 口頭報告.....	17
4.3 書面報告.....	18
五. 分數換算 GPA 標準.....	19
六. 畢業論文指導與答辯相關事項.....	21
6.1 畢業論文指導老師選擇.....	21
6.2 畢業論文規範.....	21
6.3 畢業論文答辯.....	22
6.4 畢業論文查重規範條例.....	22

一. 前言

歡迎各位同學來到澳門城市大學人文社會科學學院就讀中國文化研究碩士學位課程！澳門以其獨特的歷史背景成為了中外文化的聚集地和橋樑。在澳門建立中國文化研究碩士學位課程，旨在為澳門、大灣區、國內的文化領域的相關行業培養具有中國情懷、國際視野、專業技能及社會責任感的優秀人才。

澳門城市大學將成為你們學業研究成長的平臺。我們衷心地希望你們能在這裡學習到系統性的知識，接觸到前沿的理論發展、新的研究方法，提高學術研究的能力和發展創新批判分析的思維。本手冊內容涵蓋有關學業的相關規定和要求，冀同學們仔細閱讀，且在校期間遵守學校及學院的規章制度，潛心學習，定能收穫豐碩成果。

在使用本手冊時請注意：

1. 本手冊內容僅限於介紹學校及學院教學管理相關規章及其解釋，並不涵蓋所有適用的指引。如需了解其他與學業有關的規定，請聯絡學校相關的行政部門或學院。
2. 本手冊中引用的教學管理規章，可能在您就讀期間有所修訂，學校亦可能制定新的教學管理政策。學院將適時補充及完善手冊，敬請同學們亦留意學校及學院網站上發布的最新公告。
3. 如在閱讀本手冊過程中有任何疑問，請向學院行政人員或學校研究生院查詢。

學院行政人員辦公室

位置：大豐樓 T232 室 電郵：fhss@cityu.edu.mo 電話：8590 2392

研究生院

位置：行政樓 A208 室 電郵：gso@cityu.edu.mo 電話：8590 2540

行政辦公時間

星期一至五，上午 9:00 至下午 12:45，下午 1:45 至下午 6:00

二. 課程介紹

2.1 課程特色

中國文化研究碩士學位課程是澳門首個有關中國文化研究及綜合性人文研究的學位課程，課程目標與澳門城市大學發展新型人文學科及交叉學科的學術發展目標相輔相成。課程設計上力求系統性、學術性與創新性相結合，致力於成為地區和國家在中國文化研究領域獨具特色的精品課程。

中國文化研究碩士學位課程是一個學制為兩年的碩士學位課程。課程目標為培養中國文化研究方面的高素質學術和專業人才，課程在學生本科階段的相關學習基礎上，拓展和增強他們在文學、歷史、宗教、哲學、科技等領域的專業知識和技能，培養和增進他們在語言、文化、教育、溝通方面的專業技能，以培養他們成為中國情懷和國際視野兼備，文化關懷和專業技能皆具的新時代新型人才。課程系統結合理論知識和實踐技能，為學生提供廣博的課程學習和專業訓練，引導學生探索自己的研究興趣，發展自己的專業道路。課程提供三個方向的專業學習：思想與宗教、器物與藝術、文學與文化。此外，課程包含一系列必修和選修科目，令學生在系統性地打好中國文化研究基礎的同時，能夠廣泛地接觸到本學科及跨學科領域最前沿的發展，更進一步地追求自己在教學實踐和科研方面的發展。

學生順利完成本碩士課程的學習後，將達到以下的學習成效：學生將具備扎實的文化知識基礎，較強的語言溝通能力及跨學科思維能力，從而在文化領域繼續開展學術研究，或從事與語言文化相關的行業的工作。畢業生可從事包括有關文化的教育行業、文化創意行業等領域的工作；或可繼續深造攻讀相關領域的博士學位。

2.2 修讀期限及休學規定

1. 全日制碩士課程的正常修讀年限為二年，若未能按時完成學習計劃可申請延長修讀期限，但整個碩士課程最長修讀期限不能超過四年。
2. 如學生因病或因事於一段期間內不能繼續上課，可向大學提出休學申請。
3. 學生須於擬休學日期前三周向學校教務處提交申請，並繳付休學留位費。一切行政程序於有關費用收妥後始行生效。
4. 開課前提出休學申請及獲批准者，其已登記於開課後修讀的科目將被註銷。
5. 申請休學者必須繳清所欠費用；否則不能完成休學手續及最終被終止學籍。
6. 休學期不納入修業期限內計算。休學須於正常修業期限內提出申請。
7. 未於核准之指定期限內申請復學者，將以停學處理，學籍將被終止。

三. 課程設置

3.1 科目一覽表

表一 基礎必修科目 Table 1: Compulsory Core Modules

必修科目 Compulsory Modules	種類 Type	課時 Hours	學分 Credits
古典文獻學概論 Introduction to Chinese Classical Philology	必修 Compulsory	45	3
研究方法與論文寫作 Research Methodology and Thesis Writing	必修 Compulsory	45	3

表二 專業主修及必修科目 Table 2: Specialization Major Modules and Compulsory Modules

(從以下的三個專業範疇中選一個範疇全部 2 門科目作為專業主修，從另外兩個範疇中各選一門科目作為專業必修科目 Choose one specialization area and complete all two modules as major, choose one module respectively from each of the other two specialization areas as compulsory modules.)

專業範疇一：思想與宗教

Specialization Area 1: Thought and Religion

科目 Modules	種類 Type	課時 Hours	學分 Credits
儒家思想與中國文化 The Relationship Between Confucianism and Chinese Culture	必修 Compulsory	45	3
佛教、道教與中國文化 Buddhism, Daoism and Chinese Culture	必修 Compulsory	45	3

專業範疇二：器物與藝術

Specialization Area 2: Artifacts and Arts

科目 Modules	種類 Type	課時 Hours	學分 Credits
中國傳統科技概要 Introduction to Chinese Traditional Science and Technology	必修 Compulsory	45	3
中國藝術史與中國文化 History of Chinese Art and Chinese Culture	必修 Compulsory	45	3

專業範疇三：文學與文化

Specialization Area 3: Literature and Culture

科目 Modules	種類 Type	課時 Hours	學分 Credits
漢魏六朝隋唐文學與文化 Literature and Culture of Early Medieval China	必修 Compulsory	45	3
明清以來文學與社會 Literature and Society in China from Ming and Qing Dynasties	必修 Compulsory	45	3

表三 選修科目 Table 3: Elective Modules

(從下列科目中修讀四門 Please choose four modules from the list as follows)

科目 Modules	種類 Type	課時 Hours	學分 Credits
儒家及法家原典 Confucian and Legalist Classics	選修 Elective	45	3
道家及道教原典 Daoist Classics	選修 Elective	45	3
道教文學 Daoism Literature	選修 Elective	45	3
佛經與佛教文學 Buddhist Scriptures and Literature	選修 Elective	45	3
古代漢語 Ancient Chinese Language	選修 Elective	45	3
社會學綱要 Outline of Sociology	選修 Elective	45	3
中國思想史專題 Special Topics on History of Chinese Thought	選修 Elective	45	3
中國禮儀制度史 History of Chinese Customs and Social Structure	選修 Elective	45	3
世界文化史 History of World Culture	選修 Elective	45	3
中外文化交流專題 Special Topics on the China & World Cultural Exchanges	選修 Elective	45	3
文物鑒賞專題 Special Topics on the Identification and Appreciation of Cultural Relics	選修 Elective	45	3
絲綢之路宗教與藝術 Silkroad Religions and Arts	選修 Elective	45	3
中國音樂史專題 Special Topics on the History of Chinese Music	選修 Elective	45	3

表四 學術講座 Table 4: Academic Seminar

科目 Modules	種類 Type	課時 Hours	學分 Credits
學術專題項目 Academic special project	必修 Compulsory	N/A	1

表五 論文 Table 5: Dissertation

科目 Modules	種類 Type	課時 Hours	學分 Credits
論文 Dissertation	必修 Compulsory	N/A	10

說明：

1. 學生須在修讀期內完成基礎必修科目學分、專業主修及必修科目學分、選修科目學分（大學有權取消及調配開辦修讀人數不足的選修科目）、論文學分和課程規定的各項教學計劃之要求，完成課程所需的學分至少為41學分，具體分配如下：表一的基礎科目共6學分；表二的專業科目共12學分（從表二的三個專業範疇中，選一個範疇全部2門科目作為專業主修，從另外的兩個範疇各選1門科目作為專業必修科目，合共4門科目作為專業科目）；表三的選修科目共13門，選擇4門修讀，共12學分；表四的學術專題項目之講座，參加至少6次，共1學分；表五論文撰寫，共10學分。
2. 專業選修科目將根據實際需要及情況開設，如人數不足，該科目將不開班。
3. 學生在修讀碩士學位期間，鼓勵在學術期刊或學術研討會至少發表論文一篇（具體投稿期刊之規範由學院學術委員會公告）。但不作硬性要求。
4. 通過必修和選修的課程以及論文答辯，獲得總學分41分，且沒有違反大學之有關規定，可按照澳門城市大學碩士學位申請程序申請頒授碩士學位。

Further explanation:

1. To complete the programme, students must obtain credits for Compulsory Core Modules, Specialization Major Modules and Compulsory Modules, Elective Modules (University reserves the right to adjust elective modules with insufficient enrollment), Dissertation and the requirements of the curriculum within the designated study period. The minimum required credits for the programme are at least 41 credits. The specific distribution is listed as follows: two Compulsory Core Modules (6 credits) in Table 1, four Modules in Specialization Area (12 credits) in Table 2 (Choose all two modules in one area as the Major, choose one module respectively from each of the other two

Specialization Areas), choose four Elective Modules out of 13 elective modules (12 credits) in Table 3, at least six seminars' attendance (1 credit) in Table 4, and dissertation (10 credits) in Table 5.

2. Elective Modules will be offered based on actual enrollment and circumstances. If the enrollment for module is insufficient, that module will not be available.
3. Students are encouraged to publish at least one piece of article (The specific guidelines for submitting articles to journals will be noticed by the Academic Committee of the college.) but it is *not a compulsory requirement*.
4. Students may be awarded a Master's degree following the application procedure for the Master's degree of the City University of Macau, after achieving the total credits of 41 points by completing the required compulsory and elective modules and dissertation with an oral defense, and there is no violation of the relevant regulations of the university.

學習計劃科目框架 Study Plan Framework	學分 Credits
基礎必修科目 Compulsory Core Modules	6
專業主修及必修科目 Specialization Major and Compulsory Modules	12
選修科目 Elective Modules	12
學術講座 Academic Seminars	1
論文 Dissertation	10
總學分 Total	41

註：授課語言：中文及英文

Note: The languages of instruction are in Chinese and English.

3.2 科目簡介

3.2.1 基礎必修科目

古典文獻學概論 Introduction to Chinese Classical Philology 【3學分】

本科目將以兼顧古典文獻學研究方法的學習和古代典籍的研讀為基礎，一方面致力於使學生瞭解中國古典文獻學的概念與範疇，學習版本學、目錄學、校勘學、輯佚學等傳統文獻搜集、整理、考辯的基本方法，形成審慎、扎實、深湛的學風；另一方面則重點介紹中國古代的主要典籍及其價值、引入和評價古文獻學名家的著作與觀點，並以之為依託，採用互動式教學的方式對有關文獻進行合乎學術規範地詮釋和闡發，打造傳承文脈、即學即練、學子共權的課程特色。

研究方法與論文寫作 Research Methodology and Thesis Writing 【3學分】

本科目旨在培養研究生開展中國文化研究所需的理論視野、閱讀理解、學術批評、論文寫作、調查分析等綜合科研能力。本科目將在綜述文史研究、文化研究相關思維方式及理論的基礎上，引入訪談設計、組織實施、問卷調查、數據統計、假設檢驗、因子分析等質性研究和量化研究的基本方法，並通過具體案例介紹這些研究方法在中國文化研究中的使用和思路，為學生確定研究方向、分析學科問題、撰寫學術論文打下必要的基礎。

3.2.2 專業主修及必修科目

專業範疇一：思想與宗教

儒家思想與中國文化 The Relationship Between Confucianism and Chinese Culture 【3學分】

本科目主要教授儒家、儒教之學說及其影響下的中國傳統思想文化。通過本科目的學習，學生不僅可以對儒家及儒教的經典、理論、制度及實踐等有較全面的瞭解，而且還可以以先秦儒家、兩漢經學，到宋明理學，再到新儒學的儒史視角探究其同中國傳統哲學、宗教、思想和文化藝術間的關係，理解儒文化所以成為中國傳統文化代名詞之一的內在邏輯，並由此進入中國傳統文化的整體研究境域。

佛教、道教與中國文化 Buddhism, Daoism and Chinese Culture 【3學分】

本科目將系統探討佛教與道教的經籍、人物、流派、發展歷史及對具體文化事象的不同影響，揭示其內在理據及社會功能。就佛教而言，主要涉及佛教在中國發展的本土化過程、宗派的教義思想、教團組織參與社會文化活動史、佛經文學與美學等問題，提升學生對佛教的宏觀認識；而在

道教方面則關注道教的起源、流派、生死觀與神學觀以及科儀符咒、修煉醫學及同民俗文化結合之情況等問題，增強學生對道教文化的瞭解。

專業範疇二：器物與藝術

中國傳統科技概要 Introduction to Chinese Traditional Science and Technology 【3學分】

本科目主要以中國傳統科技的變遷與創新為線索，扼要的介紹中國自先秦以來的各類科學技術成就與發展歷程，涉及算術、中藥、中樂、印刷、天文曆法、農業科技、工程科技、軍事科技乃至生活手工藝等各個方面。在向學生普及中國傳統科技的價值與影響之餘，本科目更希望進一步引導他們思考“李約瑟難題”的癥結所在，探討科學技術的發生、發展與社會制度、文化傳統之間的交互關係。

中國藝術史與中國文化 History of Chinese Art and Chinese Culture 【3學分】

本科目旨在通過經典的藝術作品與相關文獻資料，幫助學生深度理解中國的藝術與社會文化間的關係。本科目將以通論講解與個案分析相結合的形式，向學生講授先秦以來中國藝術的發展歷史，探討其範疇形態、審美體系、創作技法、批評方法、思潮變遷及現代性等問題，實現藝術史與文化史的有機融合，為中國文化肌理的詳盡闡發提供堅實的基礎。

專業範疇三：文學與文化

漢魏六朝隋唐文學與文化 Literature and Culture of Early Medieval China 【3學分】

本科目主要以文學為切入點探討漢魏晉南北朝文化的嬗變與特徵。學生將在系統掌握魏晉南北朝文論、詩文、辭賦等多種文體的特點與發展軌跡的基礎上，採用文化社會學的思路著重探討如兩漢魏晉六朝時期，在佛教傳入中國，道教成立發展，中土的思想文化在外來宗教文化影響下發生嬗變的過程，六朝時期山水詩、山水畫及相關文論、畫論產生發展的歷史，以及這一時期的文學現象和其背後的時代精神、士人審美、社會制度之間的關係等議題，力求開拓研究漢魏六朝文學、文化的視野。

明清以來文學與社會 Literature and Society in China from Ming and Qing Dynasties 【3學分】

本科目聚焦於對明清兩代有關的文學、文化現象進行專題研究和討論。自有明一代開始，中國文學、文化從內容到形式均產生了新的變化，而這

些新現象的出現受到了來自市民文化、西學東漸、民族衝突等多量因素的影響，多方的互塑與融合成為本時期的研究重心。因此，本科目將在介紹明清詩文、戲曲、小說創作演進的名家作品和發展趨勢的同時，更深入地關切其背後的社會體制、理性精神、個性覺醒思潮、民族憂患意識以及與外來文化二者間的關係等議題，思考它們的特殊意義。

3.2.3 選修科目

儒家及法家原典 Confucian and Legalist Classics 【3學分】

本科目將帶領學生精讀儒家最重要的“十三經”及奠定儒家學說根基的孔、孟、荀三位儒家代表人物的著作，並輔之引入相關具有典範意義的經學及現代學術研究論著，使學生對儒家這一深刻影響中國乃至整個東亞文明圈的思想體系有清晰的把握。法家學說是中國思想寶庫中珍貴又複雜的一份文化遺產，其既是中國傳統公平主義、契約精神、變革精神的思想源流之始，又是中國古代專制體制的理論根基之一；不僅直接指導著秦帝國的建立，而且對後世諸多變革者亦影響深遠。本科目旨在通過對儒家及法家原典的講授，使學生明晰兩家思想的重要性、淵源沿革，法家的務實主義理念以及對倫理、民性、改革措施等問題的基本觀點。

道家及道教原典 Daoist Classics 【3學分】

道家作為中國傳統哲學及思想的三大源流之一，是開展中國文化研究至關重要的研究對象。而道家思想及其流變極為繁雜，想要理解並運用道家思想，就必須加以系統地整理和闡釋。本科目便是基於這一思路，將在研讀歷代主要的道家經典，道教經典的基礎上，吸收現代學術成果，在師古與用今之間為學生詮釋道家思想體系的基本內涵，認識和評價道教在不同時代對於中國文化和社會的作用，從而啟發他們對道家、道教的價值理解與學術興趣。

道教文學 Daoism Literature 【3學分】

本科目旨在令具有一定道教史、道教文獻及中國文學史知識和初步研究能力的學生，認識綜合性多學科的學術研究方法，開拓學術視野，拓寬研究路向。並在分析有關道教和中國文學、文獻的研究對象的過程中，對這兩者有更深入的認識和把握。本科目一方面兼顧道教史和文學史在互涉中發展的整體脈絡，另一方面側重於具體研究對象的深入分析，以令學生切實掌握多學科綜合分析的方法。

佛經與佛教文學 Buddhist Scriptures and Literature 【3學分】

通過本課程的學習，使學生瞭解佛教的基本教義、傳入中國的過程和方式，以及佛典的形成，《大藏經》的形成等與佛教文獻有關的歷史事實，基本情況。同時，本課程還將使同學在對中國佛教發展簡史、影響較大的主要佛教經典等有基本把握的基礎上，進而將佛教的思想、理論和教義實踐與中國文學研究聯繫在一起，對佛教與中國文學、中國文化的互涉有較為深入的理解和認識，並初步掌握佛教與文學綜合研究的視角和方法，初步養成多學科、多維度綜合思考學術問題的研究習慣。最後，本課程還注重對學生進行學術批判思維的能力的培養及對他們進行中文表達和學術寫作能力的訓練。

古代漢語 Ancient Chinese Language 【3學分】

古代漢語是開展中國古代史、古代文學研究所必需的專業基礎課、工具課，其以文言文為主要教學對象，輔之講授古漢語方言的基礎知識。通過本科目的系統學習，學生將對漢語的演變情況與規律有著清晰認知，並具備基本的識、寫、譯、校對以及調查中國古漢語語言材料的能力。本科目的教學內容主要涉及古漢語的音韻變遷、字源詞義、語法結構、修辭語體、語文運動以及訓詁學方法等內容，可作為古典文獻學概論的輔修課共同學習。

社會學綱要 Outline of Sociology 【3學分】

本科目旨在概要性的為學生講授社會學的基本理論和研究方法，使之對日常生活與歷史敘事中被視為理所當然的“常識”形成批判性思維，進而以之探討中國文化現象中的“他者”、“權力”、“風險”、“地方性”、“全球化”、“現代性”、“意識形態”、“社會結構”、“生存狀況”等議題。在教學安排中，本科目將做到經典文獻與前沿問題共論、宏大敘事與個體敘事並舉、數理統計與質性調查同授，全面提高學生對社會學不同理論和方法體系的邏輯分析與把握能力。

中國思想史專題 Special Topics on History of Chinese Thought 【3學分】

本科目將主要對自先秦至當代中國思想的發展歷程，在總體上做貫通性的講授。並在此基礎上，引導學生依據個人興趣對某一斷代思想史或思想史的某一分支有較深入的研究和獨到的見解。科目授課內容包括思想史的範疇及研究方法、中國思想史的斷代通論、中國思想史的專題研究（如文藝思想、哲學思想、政治思想、經濟思想等）、中國傳統思想的世界化、現代化等議題，希望系統地向學生勾勒出中國思想文化之精髓。

中國禮儀制度史 History of Chinese Customs and Social Structure 【3學分】

本科目將通過對中國禮儀及相關制度的歷史、分類、發展及影響等方面的介紹，使學生認識五禮所涵蓋的廣泛社會政治生活領域，並能認識到服飾、飲食、節事、婚喪等“無形”的風俗和律法、禮制、官吏、財賦等“有形”的制度這兩條“小傳統與大傳統”兼具的線索，從而廣泛地從相關的民間文學、史志卷宗與學人評價中鉤沉出中國傳統社會的風土人情、體制組織、社會結構及其背後深刻的文化意蘊，在此基礎上，深入認識、理解中國歷史與文化的發展、演變，把握其特點和特質，進而能為中國文化的現代化有所助益。

世界文化史 History of World Culture 【3學分】

本科目將以長時段的眼光，總體觀照西方文化史。通過專題講述的形式，本科目在勾勒自“軸心時代”以來西方文化的核心問題、主要成就、價值觀念、發展邏輯與最新動態之基本圖景的同時，亦會運用相應的理論範式深入探討和反思西方文化史與社會史、思想史的複雜關係，審視西方文化事象在特定語境中的意義，以期使之成為學生理解並提升中國文化要義的借鏡。

中外文化交流專題 Special Topics on the China & World Cultural Exchanges 【3學分】

本課程將引導學生初步掌握中外文化交流的歷史和過程，認識文化交流所能給文化帶來的衝擊和變化或更新。本科目著眼於觀察歷史的視角差異與文化關懷，幫助學生重建對於文化史史料的認知，並通過大量具體例子認識史料的利用方法，勾勒中國古代文化史流變的總體脈絡和關鍵階段，引導學生理解其核心精神與價值；通過田野考察、實物分析及課後閱讀探究等，實踐操練基於文化遺存的文化史和思想史探究。在此過程中，貫穿比較思維和全面視角，並與中國社會歷史研究深度結合，提高學生的文化自覺，建立對自己所生存的文化狀態的清醒認識，力圖將本民族文化和思想融入到世界文化體系，對自身文化進行創造性傳承與建設。

文物鑒賞專題 Special Topics on the Identification and Appreciation of Cultural Relics 【3學分】

本課程將引導學生初步掌握有關中國文物的歷史、知識和分類，認識文物背後的歷史、社會和文化；引導學生初步掌握鑒別文物的技巧和方法，並能對文物進行基本的欣賞和分析。

絲綢之路宗教與藝術 Silkroad Religions and Arts 【3學分】

本課程將引導學生初步掌握有關絲綢之路的歷史，其有關的宗教和藝術的情況，以及文化交流的情況。本課程屬於學科交叉課程，而主要的兩個關注的對象是宗教和藝術，以及有關絲路的宗教藝術。本課程將引進歷史學、思想史，宗教學和藝術研究的理論與方法，幫助學生建立有關絲綢之路史料的認知，並通過大量實例認識具體的文物和藝術品其背後的文化內涵。最後，通過田野考察、文物或藝術的賞鑒，實踐操練基於文化遺存的思想史探究。在此過程中，貫穿與世界其他文明的比較、與中國社會歷史研究深度結合等意識，提高學生的文化自覺，力圖將本民族文化和思想與世界文化體系相聯繫，並建立對自己所生存的文化狀態的清醒認識。

中國音樂史專題 Special Topics on the History of Chinese Music 【3學分】

該課程以時間為經線，以各歷史時期的重要音樂事象為緯線，梳理中國古代與近現代音樂文化發展過程，通過教師的講授與研討安排，以令學生在全面把握中國音樂的發展歷史的基礎上，深刻認識某一方面音樂現象或風格與中國文化的關係。

3.2.4 學術講座

學術專題項目 Academic special project 【1學分】

為使學生獲得足夠學術活動、研究交流的實踐，學生需於在讀期間完成參加符合學院規範要求的學術專題講座至少六次。

3.2.5 論文

論文 Dissertation 【10學分】

學生須提交一篇原創畢業論文並進行論文答辯。論文應具有創新和實用價值，須體現中國文化研究特色，內容可包括在大學或導師安排指導下的相關專業實踐。

四. 評分細則

4.1 考勤、書面作業及課堂參與

學生應出席所有課堂及主動參與課堂討論，另需準時提交書面作業。

學生之書面作業及課堂參與將個別評審。目的用於幫助學生理解及應用在課堂內及書本上所學習之知識。

等級	等級分數	等級代號	評分標準
優秀	83%-- 100%	A-, A, A+	課堂討論十分充足，提交全部書面作業，非常積極與同學分享意見，出席率不少於95%
良好	68%-- 82%	B-, B, B+	課堂討論充足，提交不少於90%書面作業，積極與同學分享意見，出席率不少於90%
中等	53%-- 67%	C-, C, C+	課堂討論尚可，提交不少於80%書面作業，尚算積極與同學分享意見，出席率不少於80%
合格	50%-- 52%	D	課堂討論不充足，提交不少於70%書面作業，消極地與同學分享意見，出席率不少於70%
不合格	少於50%	O 及 F	課堂討論非常不充足，提交少於50%書面作業，非常消極地與同學分享意見，出席率少於70%

4.2 口頭報告

學生以小組或個人形式來分析及評價科目內容以及科目相關知識內容。小組成員應當定期會面及一起完成個案，並在適當的課堂時間內作口頭報告及提交書面報告。小組個案之目的用於幫助學生在日常生活中去應用他們在課程內所學習之知識，另提高學生之人際交往技巧及個人溝通技巧。

等級	等級分數	等級代號	評分標準
優秀	83%--100%	A-, A, A+	完全透徹地解釋及闡明觀點 清楚顯示獨立見解 展示非常優良之口語技巧及適當地向聽眾傳達一個非常有趣及有條理之口語報告
良好	68%--82%	B-, B, B+	完全透徹地解釋及闡明大部份觀點 展示優良之口語技巧及適當地向聽眾傳達一個有趣及有條理之口語報告
中等	53%--67%	C-, C, C+	透徹地解釋大部份觀點 展示良好之口語技巧及適當地向聽眾傳達一個有條理之口語報告
合格	50%--52%	D	基本地解釋主要觀點 只展示基本之口語技巧及平凡地向聽眾傳達有條理之口語報告
不合格	少於 50%	O 及 F	口頭報告未能展示對個案之理解及體會 不專業且缺乏組織地報導個案 展示差劣之口語技巧 口頭報告未能針對個案主要概念及解說不足

4.3 書面報告

學生按照老師的安排，根據科目學習的內容進行寫作並提交書面內容。

科目論文需要注重科目涵蓋的相關學術規範與標準。

等級	等級分數	等級代號	評分標準
優秀	83%--100%	A-, A, A+	條理清晰、語法準確、用詞豐富且恰當 能顯示學生對主題有非常清晰的理解及具有優異能力去展示優異論點及提供一份合乎邏輯，連貫且具有深刻見解的分析 廣泛採用相關文獻並保持高度的學術嚴謹性，整篇文章呈現極高的學術水準
良好	68%--82%	B-, B, B+	有條理、語法基本正確、用詞基本恰當 能顯示學生對主題有正確的理解及具有基本能力去展示觀點及提供分析 廣泛採用相關文獻，整篇文章呈現高學術水準
中等	53%--67%	C-, C, C+	有條理但語法不夠正確、用詞不夠恰當 能顯示學生對主題有正確的理解但展示觀點及提供分析的能力不足 充份採用相關文獻，局部內容展現較高的學術水準
合格	50%--52%	D	基本有條理、語法錯誤較多、用詞錯誤較多 對主題有一定理解，但展示觀點及提供分析能力不足 主要採用課程教材，局部內容展現可接受的學術水準
不合格	少於 50%	O 及 F	條理不明、語法及詞彙錯誤較多 對寫作主題理解不透徹，無法進行正確分析、提供觀點 只採用少量文獻，文章未能展現合格的學術水準

五. 分數換算 GPA 標準

1. 學生課業成績按其所修科目表現評核，評核標準由任課教師在下列項目中選擇和組合：出席率、平時作業、課堂參與、測驗、考試及其他評核標準。
2. 學生參加考試，必須遵守考試規則。倘有違犯任何考試規則，其考績將被作廢。
3. 如因病或因事而缺考的學生，必須以書面形式向學院申請安排緩考。
4. 學生每學期學業之平均積點採用 4.0 積點制，即 A+ 為 4.0 積點，B+ 為 3.3 積點，C+ 為 2.3 積點，D 為 1.0 積點，F/O 為 0 積點。平均積點之計算方法如下：

$$\text{平均積點} = \frac{\sum(\text{科目之學分} * \text{變換積點})}{\sum \text{科目之學分}}$$

註釋	成績等級	變換積點
93%-100%	A+	4.0
88%-92%	A	4.0
83%-87%	A-	3.7
78%-82%	B+	3.3
72%-77%	B	3.0
68%-71%	B-	2.7
63%-67%	C+	2.3
58%-62%	C	2.0
53%-57%	C-	1.7
50%-52%	D	1.0
40%-49%	F	0.0
39% 或以下	O	0.0
缺課導致不及格	T	0.0
曠考導致不及格	AF	0.0
成績延遲	DX	--

學分轉移	CT	--
學科豁免	X	--

註：畢業論文成績達60分或以上方為及格。

六. 畢業論文指導與答辯相關事項

6.1 畢業論文指導老師選擇

1. 學生一般須在入學 10 個月內選定導師與課題方向，師生雙向選擇、學校調劑確定；選定導師後，一般不得更換導師，申請更換須在選定導師後 3 個月內提出合適更換理由，經過大學批准，並繳納行政費用才可更換。其後之申請一概不獲接納，更換只能允許一次。
2. 在論文指導過程中，師生雙方應遵守校方制定有關「性騷擾」、「性別歧視」及「利益輸送」的規章。

6.2 畢業論文規範

1. 入學 14 個月內，論文研究須提交不少於 3000 字的開題報告，並舉行公開開題答辯，經過學院任命的 3 人審核小組（含導師）批准後才能進入論文階段。延期開題將導致延期答辯和畢業。2 年未能畢業者，每延長半年（不足半年按半年計）須繳納延讀費。論文開題 6 個月後，方可申請答辯。論文須經導師及學院審查、查重及論文規範審核後，同時所修課程成績全部及格，才可申請答辯。查重不合格者，依嚴重程度，必須延期 3-12 個月後答辯（參照大學「研究生論文查重規範條例」執行）。
2. 論文格式須符合學校統一規定的範本格式，包括封面、摘要、目錄、正文、總結、參考文獻等。論文正文字數要求為 30,000 至 50,000 字。
3. 若學生最後放棄提交其論文，即使已修畢所有面授課程的學分，亦將被視為未達畢業要求，並不會獲發任何證書。

6.3 畢業論文答辯

1. 答辯之前 30 天須提交正式論文/項目報告電子版及列印簡裝版三份給學院轉答辯典試委員會委員。答辯典試委員會由 3 名相關領域專家組成，包括論文指導教師。委員會同意答辯才能舉行答辯。
2. 典試委員會須通過記名投票對答辯成績做出決議，不允許放棄投票。多數投票通過後答辯方可通過。
3. 答辯後，若結果為需要修改論文，必須於答辯後指定時段內提交修改版，逾期則要重新答辯並繳納重新答辯費。答辯之後結果為需要修改並重新答辯或不通過，學生則須重新提交論文，重新申請答辯。
4. 若二次答辯仍不通過則予以註銷學籍。

6.4 畢業論文查重規範條例

中國文化研究碩士論文查重要求依據為研究生院自 2021 年 9 月起執行之《澳門城市大學研究生論文查重規範條例》。未來條例如有更新，須以研究生院關於查重的最新通知為準。

1. 研究生畢業論文查重率最低標準為 15%，包括總查重率與核心章節的查重率，查重率小數點部分四捨五入。核心章節包括論文的分析、實驗、結論部分；參考文獻清單、本人已發表文獻不計入查重範圍；爭議部分由答辯委員會最後裁定。
2. 中文畢業論文查重以 CNKI 檢測結果為準；英文畢業論文查重以 Turnitin 檢測結果為準。
3. 學術單位和導師須審查研究生提交論文的查重率，研究生院將以抽查方式核查申請答辯論文的查重率，一旦發現查重率不合格，必須延期答辯；已完成答辯者，答辯無效，必須延期再次答辯。
4. 若論文整體查重率或者核心章節查重率達 16%~20%，必須延期 1 個月；

查重率達 21%~25%，必須延期 3 個月；查重率超過 25%，必須延期 6 個月，並予以警告。

5. 若學生因上述原因而延期，並再次申請答辯，其後再次提交之論文整體及核心章節查重率仍然超過 15% 者，按照上述第 4 款之規定繼續延期答辯，並須交納重新答辯費；仍然超過 25% 者，大學將註銷其學籍，予以通告，並影響指導老師之繼續指導研究生的資格。